

הופיע הספר:

גלעד ברעלי:

בטהובן - הסונטות לפסנתר

העשור הראשון 1795-1805

הספר כולל ליווי מילולי לסונטות לפסנתר של בטהובן מהעשור הראשון של יצירתו בווינה – סונטות מס' 1-23. הספר מיועד לחובבי מוסיקה היודעים לקרוא תווים והם בעלי ידע תיאורטי אלמנטרי, אך אפשר שימצאו בו עניין גם מוסיקאים מקצועיים.

סקירה מפורטת של כל אחת מהסונטות נערכת גם בזיקה לנושאים כלליים המוצגים כאופייניים לחשיבתו הקומפוזיציונית של בטהובן, כגון כיווניות ושלדיות (אלמנטיזם), אחדות היצירה והיחס בין הסונטה לפרקיה, שאלות מבנה ותפיסת הצורה כהיבט של התוכן, טיבה של ההבעה הרגשית וזיקתה להיבטים פורמליים-אסתטיים, מופשטות וחשיבה קומפוזיציונית "בסדר שני".

גלעד ברעלי הוא פרופסור (אמריטוס) לפילוסופיה באוניברסיטה העברית בירושלים. בין פרסומיו בעברית הופיעו לאחרונה כרכים א' וג' של ספרו 'אבות הפילוסופיה האנליטית: פרגה, ראסל, ויטגנשטיין'.

את הספרים (בהוצאת גרעין - הוצאה עצמית) ניתן להזמין ב-

goryn.book@gmail.com