

רשימת פרסומים - פרופ' גלעד ברעלי

**List of Publications - Prof. Gilead Bar-Elli**

(Publications in English are marked in bold)

**Ph.D Dissertation**

**עבודת הדוקטורט**

1. ***The Ontological Significance of the Notion of Identity*** (unpublished, 1979, The Hebrew University of Jerusalem), 243 pp.

**Books**

**ספרים**

2. ***The Sense of Reference – Intentionality in Frege***, W. de Gruyter, 1996, xxv+251
3. 'אבות הפילוסופיה האנליטית: פרגה, ראסל, ויטגנשטיין' (ניתן להזמין ב-[goryn.book@gmail.com](mailto:goryn.book@gmail.com))
- 3.1. כרך א, 'פרגה: לוגיקה, משמעות אודותיות'. גרע"ן, הוצאה עצמית, ירושלים, 2009א
- 3.2. כרך ג, 'ויטגנשטיין: לשון, עולם, רוח', גרע"ן, הוצאה עצמית, ירושלים, 2009ב
- The Fathers of Analytic Philosophy: Frege, Russell, Wittgenstein* (in Hebrew)
- Vol. I – *Frege: Logic, Meaning, Intentionality*, Goryn, 2009a
- Vol. III – *Wittgenstein: Language, World, Mind*, Goryn, 2009b
- (ניתן להזמין ב- [goryn.book@gmail.com](mailto:goryn.book@gmail.com))
4. 'הסונטות לפסנתר של בטהובן – העשור הראשון 1795-1805', גרע"ן הוצאה עצמית, ירושלים, 2010
- Beethoven's Piano Sonatas – The First Decade. 1795-1805*, Goryn, 2010 (in Hebrew)
- (ניתן להזמין ב- [goryn.book@gmail.com](mailto:goryn.book@gmail.com))
5. 'אמת ואמונה, חילונות ועבודה זרה', גרע"ן, תש"ע, מהד' שניה תשע"ב.
- Truth, Belief, Secularity and Idolatry – Essays in Judaism*, Goryn, 2010, 2<sup>nd</sup> ed. 2012 (Hebrew)
- (ניתן להזמין ב- [goryn.book@gmail.com](mailto:goryn.book@gmail.com))

**Translations and Editing**

**תרגום ועריכה**

6. שביד: 'תולדות הפילוסופיה היהודית: מרס"ג עד הרמב"ם' (עריכה: ג. ברעלי וש. לוי), אקדמון, 1968.
- E. Schweid: *Jewish Philosophy from Saadia to Maimonides* (Hebrew), Edited from lecture notes by G. Bar-Elli and S. Levi, Akademon, 1968.
7. ו.א. קויין: "על מה שישנו" (תרגום: ג. ברעלי), א.צ. בר-און: ב'מפרמנידס עד הוגי ימינו – מקראה באונטולוגיה', חלק ב', מגנס, 1977.
- W.V.O.Quine: "On What There Is", Hebrew translation by G. Bar-Elli, in *Readings in Ontology*, Bar-on (ed.), Magnes Press, 1977.
8. ג. פרגה: "על מובן והוראה" (תרגום ועריכה: ג. ברעלי), 'עיון', כג, התשמ"ג.

- G. Frege: "Ueber Sinn und Bedeutung", Translated into Hebrew and edited with an introductory note by G. Bar-Elli, *Iyyun*, 33, 1984.
9. ג. פרגה: "המחשבה" (תרגום: א.צ. בר-און, בעריכת ג. ברעלי) 'עיון', כג, התשמ"ג.
- G. Frege: "Der Gedanke", Hebrew translation by A. Bar-On, edited with an introductory note, by G. Bar-Elli, *Iyyun*, 33.
10. ליבניץ: "מאמרים קצרים על האמת" (תרגום: א. וולמן, עריכה: ג. ברעלי), 'עיון' כד, התשמ"ד.
- G.W. Leibniz: *Short Articles on Truth*, Hebrew translation by A. Wollman, edited by G. Bar-Elli, *Iyyun* 34, 1985.
11. ג. פרגה, 'כתב מושגים', תרגום ועריכה עם מבוא – ג. ברעלי, הוצאת שלם, 2004.
- G. Frege: *Begriffsschrift*, Hebrew translation, editing and Introduction – G. Bar-Elli.

### Refereed Articles

### מאמרים בעיתונות מקצועית

12. "משמעות וריאליזם", 'עיון' כז, תשל"ו, 45-73.
- "Meaning and Realism" (Hebrew), *Iyyun*, 27, 1977, pp.45-71.
13. "**Ontology and Ontological Commitment**", *Scientia*, vol.115, 1980, pp.301-321.
14. "ראסל – ידיעה שבתאור", 'עיון כח', תשל"ט, עמ' 268-82.
- "Knowledge by Description – Russell" (Hebrew), *Iyyun*, 28, 1980, 268-83.
15. "עקרון ההיכרות של ראסל ומשמעותו", 'עיון' כט, תש"ם, עמ' 102-93.
- "Russell's Principle of Acquaintance" (Hebrew), *Iyyun*, 29, 1980, pp.93-101.
16. "**Constituents and Denotation in Russell**", *Theoria*, vol. XLVI, 1980, pp.37-52.
17. "**A Note on the Substitutivity of Notes**", *Analysis*, vol. 41, 1981, pp.27-32.
18. "**Frege and the Determination of Reference**", *Erkenntnis*, vol.16, 1981, pp.137-160.
19. "**Speech and Language in Rosenzweig**", Proceedings of the Fourth Jerusalem Encounter on the philosophy of Rosenzweig, P.Mendes-Flohr,ed.
20. "**Identity and the Formation of the Notion of Object**", *Erkenntnis*, vol. 17, 1982, pp. 229-248.
21. "מושג העל אודות אצל פרגה", 'עיון' לג, תשמ"ד, עמ' 434-54.
- "The Notion of Aboutness in Frege" (Hebrew), *Iyyun*, 33, 1984, pp. 434-454.
22. "על מהותה של הלוגיקה לפי פרגה המוקדם", 'עיון' לג, תשמ"ד 403-413.
- "On the Nature of Logic According to Frege" (Hebrew) *Iyyun*, 33, 1984, 403-413.
23. "מושג האמת של ליבניץ", 'עיון' לד, תשמ"ו, 185-200.
- "Leibniz's Conception of Truth" (Hebrew) *Iyyun*, 34, 1985, 185-200
24. "**Frege's Early Conception of Logic**", *Epistemologia VIII*, 1986, pp. 125-140.
25. "**Identity, Semantics and Ontology in Carnap**", *Philosophia 16*, 1986, 315-333.

- "Can Revenge Be Just or Otherwise Justified?" (with D. Heyd), *Theoria*, 1986, .26  
vol.LII, pp.68-87.
- "על מובן ותוכן בהקשרי אמונה", 'עיון' ל"ה, תשמ"ו, 75-89. .27  
"On Sense and Content in Belief Contexts" (Hebrew) *Iyyun*, 35, 1986, 75-89.
- "Can a Naturalist Believe in Universals?", *Boston Studies in the Philosophy of* .28  
*Science*, 1989.
- "Acquaintance, Knowledge and Description in Russell", *Russell*, vol. 9/2, 1989, .29  
133-156.
- "אמונה ואורח חיים – בין לייבוביץ וויטגנשטיין", 'עיון' מ"ב, תשנ"ד עמ' 493-507. .30
- "Religious Belief and Form of Life: Leibowitz and Wittgenstein" (Hebrew, *Iyyun*, 42, 1993, .31  
pp.493-507.
- "גילוי וכיסוי בלשון ובאהבה", 'מחקרי ירושלים' טו, תשנ"ה, 137-160. .31
- "Covering and Unfolding - Bialik on Language and Love" (Hebrew; in *Mechkarei* .32  
*Yerushalyim*, 15(1994) pp. 137-160
- "Intentionality and Belief De-Re", *Erkenntnis*, vol. 41, 1994, 65-95. .32
- "Frege's Context Principle", *Philosophia*, vol. 25, 1997, pp. 99-130. .33
- "לוגיקה ואינטנציונליות במאמר לוגי-פילוסופי של ויטגנשטיין", 'עיון' מד, תשנ"ו, עמ' 399-418. .34
- "Logic and Intentionality in Wittgenstein's *Tractatus*", (Hebrew, *Iyyun*, 1995, pp. 399-418. .35
- "על מושג היראה אצל הרמב"ם", 'עיון' מה, תשנ"ז, עמ' 381-88. .35
- "On the Concept of Awe in Maimonides" (Hebrew), *Iyyun*, 1996 pp. 381-88
- "Analysis Without Elimination", in: *The Story of Analytic Philosophy*, (Biletzky .36  
et. al. eds.), Routledge, 1997, pp. 165-81.
- "מבנה לוגי ואינטנציונליות – פרגה וראסל", 'עיון' מו, תשנ"ז, עמ' 167-192. .37
- "Logical Structure and Intentionality – Frege and Russell" (Hebrew), *Iyyun*, 1997, pp. 167- .38  
192
- "חוסר משמעות, האני והרצון במאמר לוגי פילוסופי של ויטגנשטיין" 'עיון' מז, תשנ"ח, עמ' 355-376. .38
- "Meaninglessness, the I and the Will in Wittgenstein's *Tractatus*" (Hebrew, *Iyyun*, 1998), .39  
355-376.
- "מעמד המובן בלוגיקה של פרגה", 'עיון' מז, תשנ"ח, עמ' 445-456. .39
- "The Role of Sense in Frege's Logic" (Hebrew), *Iyyun*, 47, 1998, pp.445-456
- "תלמוד תורה שחולן", 'אלפיים' 17, תשנ"ט, ט, 9-23. .40
- "Secularity and Studying the Torah" (Hebrew), *Alpayim* 17, 1999, pp. 9-23.
- "הבנה, פיקציה וחילוניות", 'אלפיים' 20, תש"ס, 169-187. .41
- "Understanding, Fiction and Secularity" (Hebrew), *Alpayim* 20, 2000, pp. 169-187.
- "Sense and Objectivity in Frege's Logic", in Newen et. al. (edits), *Building on* .42  
*Frege*, CSLI, Stanford, 2001, pp. 91-111.

- "A Fregean Look at Kripke's Modal Notion of Meaning", in: *Naming Necessity and More: Explorations in the Philosophical Work of Saul Kripke*, ed. J. Berg, Palgrave McMillan, 2014. .43
- "Ideal Performance", *The British Journal of Aesthetics*, July 2002, pp. 223-242. .44
- "ביצוע אידיאלי: חשיבות המוסיקולוגיה למוסיקה", 'עיון' נ"א, תשס"ג, עמ' 115-137. .45
- "Ideal Performance – Why Musicology is important to Music" (Hebrew), *Iyyun* 51, 2002 pp 115-137. .46
- "ויטגנשטיין על אובייקטיביות וכללים", 'עיון' נ"ב, תשס"ד, 369-398. .46
- "Rules and Objectivity in Wittgenstein", (Hebrew), *Iyyun*, 52, 2003, pp. 369-398
- "Evaluating a Performance – Ideal vs. Great Performance", *The Journal of Aesthetic Education*, vol. 38/2, 2004, 1-13. .47
- "ויטגנשטיין על חוויית המשמעות ומשמעות המוסיקה", 'עיון' נ"ג, תשס"ה, 428-458. .48
- "Wittgenstein on the Experience of Meaning and the Meaning of Music" (Hebrew), *Iyyun*, 53, 2004 pp. 428-458. .49
- "משמעות ושימוש ב'טרקטוס' לויטגנשטיין", 'עיון' נ"ד, תשס"ו, 375-402. .49
- Meaning and Use in Wittgenstein's Tractatus" (Hebrew), *Iyyun*, 54, 2005, 375-402
- "Wittgenstein on the Experience of Meaning and the Meaning of Music", *Philosophical Investigations*, vol. 29/3, July 2006, 217-249 .50
- "אין בתוכן אלא מה שבקליפה – ליבוביץ", 'ישעיהו ליבוביץ: בין שמרנות לרדיקליות', א. רביצקי, עורך, ון ליר/הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2006, 167-179. .51
- "There is Nothing in the (inner) Content which is not in the (outer) Peel – Leibowitz", in *Yeshayahu Leibowitz: Conservatism and Radicalism*, ed. A. Ravitzki, van Leer/ Hakibbutz Hameuhad, 2006, 167-179. .52
- "Identity in Frege's Begriffsschrift", *The Canadian Journal of Philosophy*, vol. 36/3, sept. 2006. 355-370 .52
- "אמת, טעות ובדיה אצל שפינוזה", 'עיון' נו, ניסן תשס"ז, 155-182. .53
- "Truth, Mistake and Fiction in Spinoza" (Hebrew), *Iyyun* 56, 2007, 155-182. .54
- "אנאליטיות, הצדקה ואובייקטיביות אצל פרגה", 'עיון' נו. .54
- "תגובות למאמרים" (על ספרי 'אבות הפילוסופיה האנגליטית'), 'עיון' נ"ט, ניסן תש"ע, 178-198. .55
- "Replies to the Articles" (on Bar-Elli (books 2009a), *Iyyun*, 59, April, 2010, 178-198. .55
- "Analyticity and Justification in Frege", *Erkenntnis* Volume 73, Issue 2 (2010), 165-184 .56
- "אלוהים והטבע – בעיית הקיום והמוניזם של שפינוזה", 'עיון' ס', תשע"א, 141-154. .57
- "God and Nature – The Problem of Existence and Spinoza's Monism", *Iyyun*, 60, 2011, 141-154 (Hebrew). .57
- "אמת בתורת משמעות – לזכר מייקל דאמט", 'עיון', סא, תשע"ב, מאי 2012, עמ' 4-13. .58
- "Truth in a Theory of Meaning - In memory of Dummett", *Iyyun* 61, 2012, PP. 4-13 (Hebrew). .58

- .59 "על אתיקה בביקורת ספרים – מטר על ברעלי על פרגה", 'קתרסיס', סתיו תשע"ג, הוצ' כרמל, 2012, עמ' 74-96.
- "On Ethics in Book-Reviews – Matar on Bar-Elli on Frege", *Catharsis*, Carmel, 2012, 74-96 (Hebrew).
- .60 "**Three Kantian Strands in Frege's View of Arithmetic**", *Journal for the History of Analytic Philosophy*, vol. 2 no. 7, 2014, 1-21.
- .61 "**On the Aesthetic Value of Performing Music**", forthcoming in *Journal of Aesthetic Education*, Spring 2017.
- .62 "**The Ontological Status of Senses (Sinne) in Frege**", *Revista Portuguesa de Filosofia*, spring 2015. *Metaphysics: Historical Perspectives and its Actors*, Ricardo Barroso Batista (Ed.) DOI10.17990/RPF/2015 71 2 0000
- .63 "**Conceptual Analysis and Analytical Definition in Frege**", forthcoming in *European Journal of Philosophy*.
- .64 "**Absolute Pitch and Tone Identification**", forthcoming in *Current Aesthetics*